



V Simposio Internacional sobre Vigilancia, Monitoreo y Control de Vectores Implicados en la Transmisión de Enfermedades Zoonóticas

SEGUNDA CIRCULAR

Convocatoria al V Simposio Internacional sobre Vigilancia, Monitoreo y Control de Vectores Implicados en la Transmisión de Enfermedades Zoonóticas

La Sección Villaclareña de Entomoepidemiología y Ciencias Afines (SVECA) en coordinación con el Consejo Científico Veterinario. Filial Villa Clara, el Consejo Científico Veterinario de Cuba, la Oficina del Historiador de la ciudad de Trinidad (Patrimonio de la Humanidad), el Museo Nacional de la Lucha contra Bandidos, Museo de Arqueología de Trinidad, la Asamblea Municipal del Poder Popular de Trinidad, el Instituto de Medicina Tropical «Pedro Kourí» (IPK), la Casa de la Música y Cultura Municipal de Trinidad, la Unidad Estatal Básica (UEB) de Alojamiento del municipio Trinidad, las revistas “Neotropical Helminthology (**aphia**)”, “The Biologist (**Lima**)”, Biotempo, la revista Veterinaria Española REDVET, la Sociedad Peruana de Ecotoxicología y Química Ambiental (SETAC-PERÚ), el Centro Nacional de Producción de Animales de Laboratorio (CENPALAB), Centro de Investigaciones Avanzadas y Formación Superior en Educación, Salud y Medio Ambiente “AMTAWI” de La República del Perú, el Instituto de Medicina Tropical & Salud Global. Universidad Iberoamericana de La República Dominicana, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-BUAP de Puebla, México, la Universidad Agroforestal Fernando Arturo de Meriño de República Dominicana, la Radio y Televisión del municipio Trinidad, La Casa de la Música EGREM y Cultura Municipal de Trinidad están organizando el **V Simposio Internacional sobre Vigilancia, Monitoreo y Control de Vectores Implicados en la Transmisión de Enfermedades Zoonóticas**, a celebrarse del 12 al 16 de noviembre del año 2018, en la hermosa ciudad de Trinidad (uno de los testimonios arquitectónicos y urbanos más importantes y mejor conservados de Cuba y América Latina y Patrimonio de la Humanidad), ubicada al sur de la región central de la Isla de Cuba, dentro del área que delimitan la cordillera de Guamuhaya, el mar Caribe y el valle de los Ingenios, con el bello polo turístico «península Ancón», además de otras grandes y novedosas atracciones socioculturales, que solo las podrá encontrar en esta bella ciudad de Cuba.

En dicho taller se dará continuidad al debate e intercambio sobre temas relacionados con la vigilancia, monitoreo y adecuado control de las entidades infecciosas

transmitidas por microorganismos, que utilizan como huéspedes intermediarios y agentes transmisores, tanto a especies de artrópodos como de moluscos, y otros organismos del reino Animal, con marcada incidencia en la salud humana y animal a nivel planetario; todo esto visto en un estrecho vínculo con el cambio climático y el calentamiento global del planeta.

PROGRAMA TEMÁTICO

- Biología, Ecología y Sistemática de hospederos intermediarios de enfermedades zoonóticas
- Arbovirus de importancia médica
- Enfermedades transmitidas por vectores, con énfasis en: malaria, dengue, Chikungunya, fiebre amarilla, Leishmaniosis, Chagas, Virus del Nilo Occidental, Virus Mayaro, Leptospirosis, Oncocercosis, Rickettsiosis y Borreliosis
- Programas de Vigilancia y Lucha Antivectorial Integrada
- Malacofauna fluvial y terrestre con interés médico veterinario
- Biología Molecular
- Control vectorial ante desastres de origen natural y sanitario
- Ictioparasitosis
- El cambio climático y su incidencia en las zoonosis de importancia médica
- Participación comunitaria y Promoción de Salud
- Estrategias curriculares en pos del control integrado de vectores en la nueva concepción de la universidad cubana
- Zoonosis Parasitarias Emergentes y Reemergentes
- La Resistencia en vectores
- Sistemas de vigilancia entomológica
- Especies Exóticas Invasoras (EEI)
- Sistemas de Información Geográfica para la vigilancia y monitoreo de enfermedades transmisibles
- Desastres de Origen Sanitario
- Desastres de Origen Natural
- Gestión de riesgo de desastres
- Temas libres

Modalidades de presentación: Conferencias, Mesa Redonda, Talleres, Presentación Oral, Cartel/Póster y Póster Electrónico.

Se enviará carta de invitación a todos aquellos que la soliciten a la dirección de correo: rigobertofd@infomed.sld.cu , con vista a facilitar su participación.

Total de plazas: delegados nacionales (100) y extranjeros (20)

Fechas importantes:

- Entrega de Resumen (es): **hasta el 30 de abril de 2018**
- Notificación de Aceptación de Resumen (es): **30 de junio de 2018**
- Realización del Simposio: **12 al 16 de noviembre de 2018**

Para el envío de los resúmenes y trabajos completos; por favor, enviar a las siguientes direcciones de correos: rigobertofd@infomed.sld.cu y natividad@ipk.sld.cu

Es indispensable la presentación y defensa de trabajos para poder participar en el evento.

Es importante recalcar, que sólo podrán asistir al evento, aquellos delegados que sean aprobados por el Comité Organizador, lo cual se les comunicará con tiempo suficiente. Los delegados aprobados pueden traer los trabajos de sus colegas, siempre y cuando hayan sido aceptados.

Cuota de Inscripción

Categorías:

Delegado Nacional: 130 MN/CUP

Delegado Extranjero: 60 CUC

Estudiantes: 30 CUC

Acompañantes: 40 CUC

Jubilados Extranjeros: 30.00 CUC

La cuota de inscripción incluye: credencial, entrada libre a las sesiones científicas del evento en los salones previstos, programa científico, certificado (s) de asistencia/participación, certificado (s) de presentación de trabajos por salones, así como a los que impartan Conferencias Magistrales, participen en Mesas Redondas y Talleres, fólder con agendas y lapiceros, publicación de todos los resúmenes aceptados en un número especial de la revista **The Biologist (Lima) ISSN: 1816-0719 (versión Impresa), ISSN: 1994-9073 (versión en Línea)**, además de la participación en las actividades sociales programadas.

En la hermosa villa de Trinidad, todo delegado que asista proveniente de países amigos tiene la gran oportunidad de alojarse en bellas y confortables casas hostales enclavadas en el centro del casco histórico de la ciudad, a precios muy módicos (30.00CUC/Día), las cuales ofrecen servicios integrales, que van desde el descanso en habitaciones con aire acondicionado, baños con agua caliente, desayuno, almuerzo y deliciosas cenas a base de la cocina criolla cubana.

**** En el caso de los delegados extranjeros provenientes de universidades y centros de investigación, es importante que soliciten desde ya, sus respectivas visas académicas.**

En relación con la redacción del Resumen

Se sugiere que el resumen de cada trabajo incluya:

1. Título
2. Autor (es) y Centro de trabajo, con dirección postal y dirección de correo electrónico
3. Palabras clave
4. Resumen del contenido del trabajo

5. Temática dentro de la cual se enmarca su trabajo

1. Sobre el **Título del trabajo**: el título del trabajo primero en idioma inglés y debajo en idioma Español, sin las palabras Título/Title y en letra mayúscula de principio a fin. No usar abreviaturas y menos de quince palabras.

2. **Autor (es) y lugar de trabajo del autor (es)**: se colocarán el nombre (s) con sus apellidos, separados por una coma. Se debe poner la filiación de cada autor debajo del listado/relación antes plasmada. Recuerde indicar la dirección de correo del autor con el cual se mantendrá la correspondencia/comunicación.

3. **Palabras claves**: con el resumen se enviarán las palabras claves (key words) que serán de 3 a 10 y que ayuden a la confección del artículo. Las palabras claves son el conjunto de términos que servirán para registrar el artículo en determinadas bases de datos, el artículo aparecerá entre la bibliografía relevante. Se escribirán palabras claves en los dos idiomas del título y siempre separadas por coma.

4. **Resumen**: se escribirá en dos idiomas, poniéndose primero el resumen en el idioma inglés (**ABSTRACT**) y después en el siguiente párrafo, el **RESUMEN** en idioma español. El texto del **resumen** se recomienda no exceda de 250 palabras. Incluirá el objetivo del trabajo, los resultados más notables y las principales conclusiones. Debe dar una idea de la totalidad del trabajo y ser lo más informativo posible, para orientar al lector a identificar el contenido básico del trabajo, por lo que debe expresar de forma clara y breve los objetivos y el alcance del estudio, los procedimientos básicos, los métodos analíticos, los principales hallazgos y las conclusiones; debe situarse la investigación en tiempo y lugar. Su redacción en tercera persona, tiempo pasado, excepto la frase concluyente; excluir abreviaturas y referencias bibliográficas.

El tipo de letra recomendable es Arial Normal o Time New Roman con tamaño 12 puntos, escritos los RESUMENES en formato de texto Microsoft Word.

Otra opción para la presentación de los trabajos (solo para Conferencias Magistrales, Mesas Redondas y Talleres) es mediante un programa de presentación o Power Point, pero en este caso no podrá exceder de las 35 diapositivas, donde en cada diapo, no deberán de haber más de 7 líneas de texto, son preferibles las letras grandes, imágenes con buena definición y sin recargar de colores y utilizar fondos lisos, no degradados ni con tramados o texturas.

Póster Electrónico

Especificaciones para la elaboración de los carteles:

Todos los ponentes del evento aceptados para presentar en la modalidad de cartel digital, deberán acogerse a las especificaciones que en el presente documento se describen.

Especificaciones técnicas

1. Herramienta de creación: Microsoft Power Point

- Iniciar Microsoft PowerPoint
- Abrir el cuadro de diálogo «Configurar página», para ello, hacer click en el menú «Archivo» y seleccionar la opción «Configurar Página». Si se dispone de PowerPoint 2007, hacer click en la pestaña «Diseño» y después en «Configurar Página»
- Se indicarán las dimensiones del cartel especificadas, 50 cm de ancho por 66 cm de alto.

•Una vez realizadas estas operaciones se puede comenzar a diseñar el cartel de la manera que lo considere más conveniente.

Toda la presentación deberá quedar expuesta en una sola diapositiva.

2. Tipos de letra aceptados: se recomienda el uso de Arial, Tahoma, Verdana y similares por ser tipografías de fácil lectura a diferentes resoluciones. Los tipos de letra como Times New Roman o aquellas que simulan la escritura manual, no se visualizan correctamente en ciertos tamaños, por lo que se recomienda que se prescinda de su uso.

3. Tamaños de letra: se debe utilizar un tamaño mínimo de 28 puntos en los textos del cartel. En los casos donde deba aparecer letra pequeña, su tamaño mínimo debe ser de 24 puntos, para asegurar la legibilidad de la misma, siempre y cuando se utilicen las tipografías especificadas en el párrafo anterior.

Para los títulos puede utilizarse letra en tamaño 36 puntos o superior.

4. **Ilustraciones:** no existe ninguna limitación al respecto en cuanto al tamaño final de las ilustraciones a incrustar en los carteles, salvo que sea visible. Debe velar porque, cualquier texto que en ellas aparezca, no presente un tamaño de letra inferior a 24 puntos, ya que podría no visualizarse correctamente en la pantalla.

Con el fin de conseguir la máxima legibilidad en las comunicaciones, se recomienda que se introduzcan textos breves, claros y concisos y se eviten introducir párrafos con letra pequeña, así como fondos demasiado fuertes (si se introducen imágenes a modo de **marca de agua**, estas deberán estar suavizadas, para que el texto sea legible sobre las mismas.

Tiempo de exposición

Conferencias Magistrales: 30 minutos

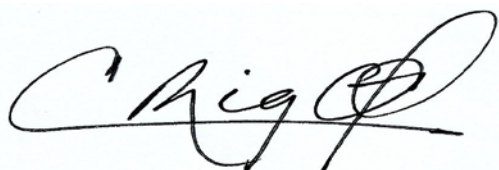
Exposiciones Orales: 10 minutos

Mesa Redonda: 1 hora

Talleres: 2 horas

Deseamos expresarle de manera anticipada nuestro más sincero agradecimiento y asegurarles que la bella ciudad de Trinidad los acogerá con mucho cariño y fervor.

Atentamente,



Dr.C. Rigoberto Fimia Duarte
Profesor Titular e Investigador Titular
Presidente Comité Organizador